

Certificado

Hilario
ARTES, LETRAS & OFICIOS

Buenos Aires 31 de julio de 2013

Iglesia del Pilar

Sin leyenda. (*Iglesia del Pilar*). Fotógrafo: Jorge Pérez Tomé. Buenos Aires. 1945.

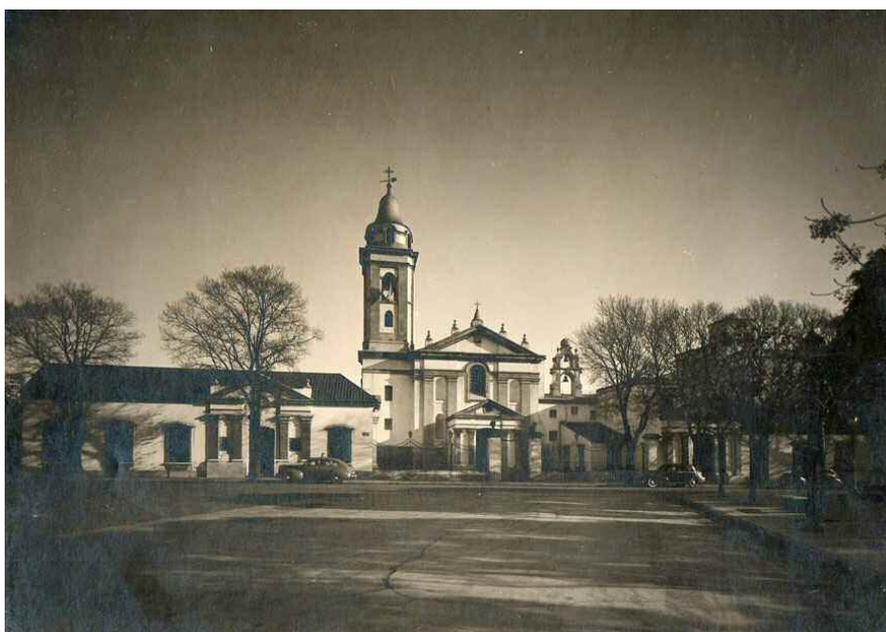
Gelatina de plata. Buen estado.

Sin datos de autor ni editor, la vista es de fines del siglo XIX.

Esta imagen fue utilizada por el arquitecto e historiador Andrés Millé como ilustración de su libro *“La Recoleta de Buenos Aires. Una visión del siglo XVIII”* (Buenos Aires. 1952), lámina frente a la p. 97. La empresa de Millé fue la encargada de realizar los trabajos de restauración del templo ejecutados en 1930. Dada su formación intelectual, para llevar a cabo tan importante tarea se nutrió de toda la información disponible (planos, pinturas, dibujos, litografías y fotografías), quitando los agregados posteriores de la construcción, los que afeaban el conjunto y le quitaban su rigor histórico. Precisamente, esta vista le sirvió para exhibir el fruto de la restauración.

Medidas: 17 x 22,9 cm.

Pieza enmarcada. Ex colección Andrés Millé.



Don Hilario
Director